EN KAHRAMAN RIDVAN

İLGİNÇ MACERALARI 13. SAYFADA

SON ZIPIR

FİYATI: 60 BİN TL.

12 - 19 EYLÜL 1997
CUMA
YIL: 1 SAYI: 26

ENFLASYONA MEYDAN OKUYAN TEK MİZAH DERGİSİ

VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TURPCU

Köprü üstü cam cam Seni öpsün amcan ...

Boğaza 3'üncü köprünün ucu gözüktü... Biliyorsunuz, ülkemiz trafik kazası üretiminde epeyce verimlidir. Ancak kazalar ile karayolları arasında şöyle bir ilişki söz konusu: Trafik kazaları arttıkça karayollarının uzunluğu da artıyor.

Karayollarının uzunluğu arttıkça otomobil sayısı artıyor, otomobil sayısı artınca da trafik kazaları artıyor...

Bu ilişki yıllardır değişmez...

Otomobilperver bir toplum olduğumuz için, köprü, viyadük, hemzemin geçit, otoban gibi şeylere halkımızın olağanüstü bir ilgisi vardır.

Örneğin, yol yapım çalışmalarını gözünüzün önüne getirin. Ne kadar seyirci toplar di mi, bu tür faaliyetler.

Herkes işini gücünü bırakıp dozerleri, kepçeleri izlemeye koşar. Kepçelerin gücü hepimizin hayranlığını kazanmıştır:

"Üf be, kepçeye bak abi, nasıl da kaldırdı koca kayayı..."

"He ya... Dışardan getirmişler oolum bu aletleri."

Muhabbet böyle sürüp gider.

Tabii bu köprü ve çevre yolları çalışmalarından mezarlıklar da nasibini alır. Mutlaka ama, mutlaka bir dozerin kepçesi mezar taşına çarpıp kırılır!

Sevgili halkımız bu tür insanötesi olayları ise şöyle yorumlar:

"Abi burda bi yatır varmış, dozerin kepçesi taşa çarpmış tuzla buz olmuş..."

" Oolum beş tene dozer geldi, hiçbiri yerinden kıpırdatamadı aha şu mezar taşını..."

Bu gibi durumlarda dozeri kullanacak makinist bulmak da zorlaşır, tabii...

Örneğin, ilk boğaz köprüsünün çevre yollarının hafriyat çalışmaları sırasında 8-10 tane makinist işi bırakıp kaçmıştı. Sebebi, mezarlıklar!..

Gazeteler günlerce yüzü gözü kolu bacağı çarpılan makinistleri yazmıştı.

3'üncü köprünün inşaatı sırasında da olacak bu tür olaylar...

Hep birlikte izleyeceğiz!

Bu arada, İstanbul'un tarihi dokusu, çevre, yeşil gibi haybeden mevzular da tartışılacak elbette...

3'üncü köprü İstanbul'daki son yeşil alanları da alıp götürecek ama, bu kimsenin umrunda bile değil.

Bizim için önemli olan bir otomobil daha sığdırabilecek yer açmak!

Gazı kökleyip uçmak...

Zaten hayatın anlamı nedir ki?

Şöyle kız gibi otomobili altımıza çekip bir boğaz turu yapamadıktan sonra, di mi efendim...

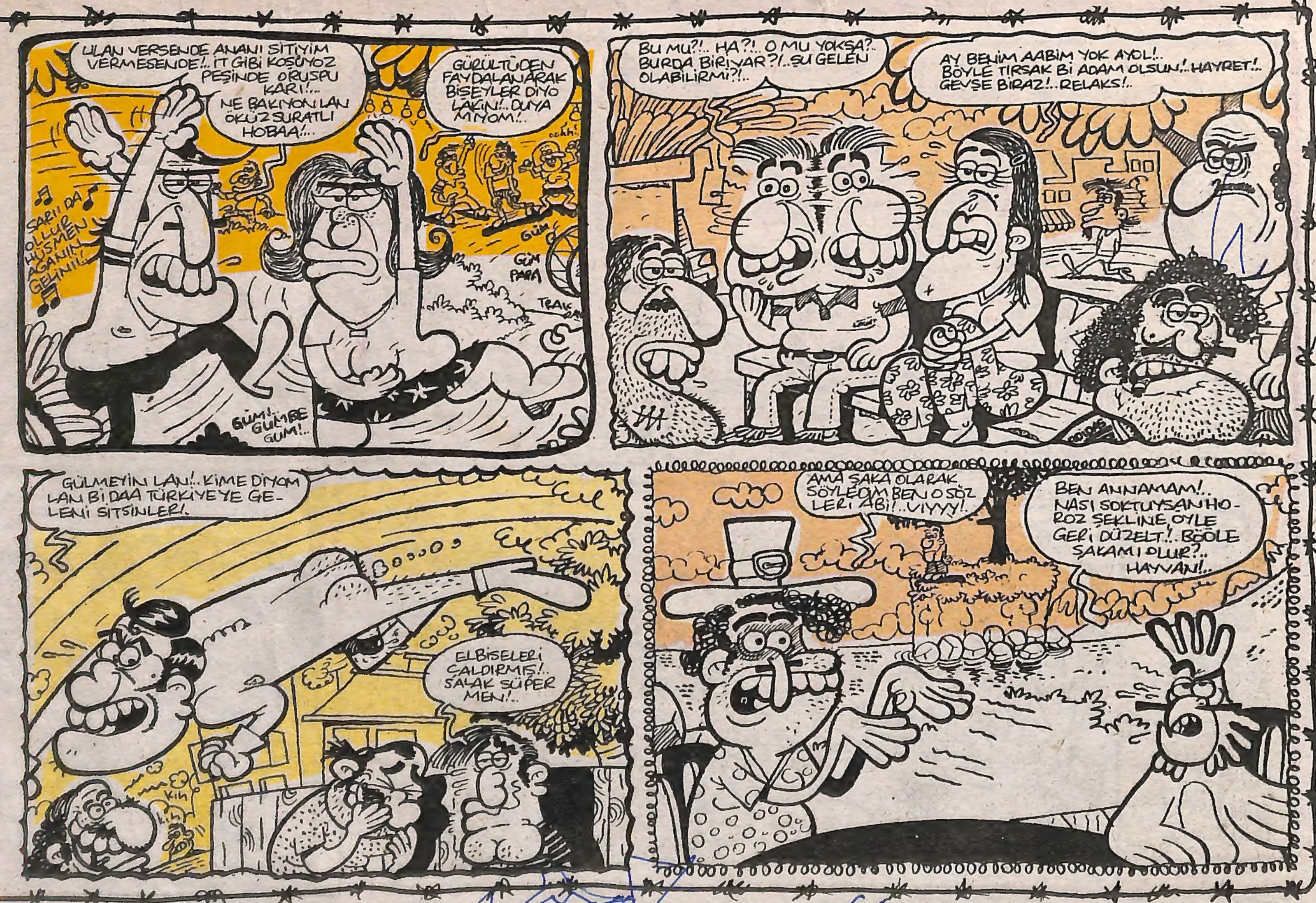
Bir de şu trafik olmasa!..

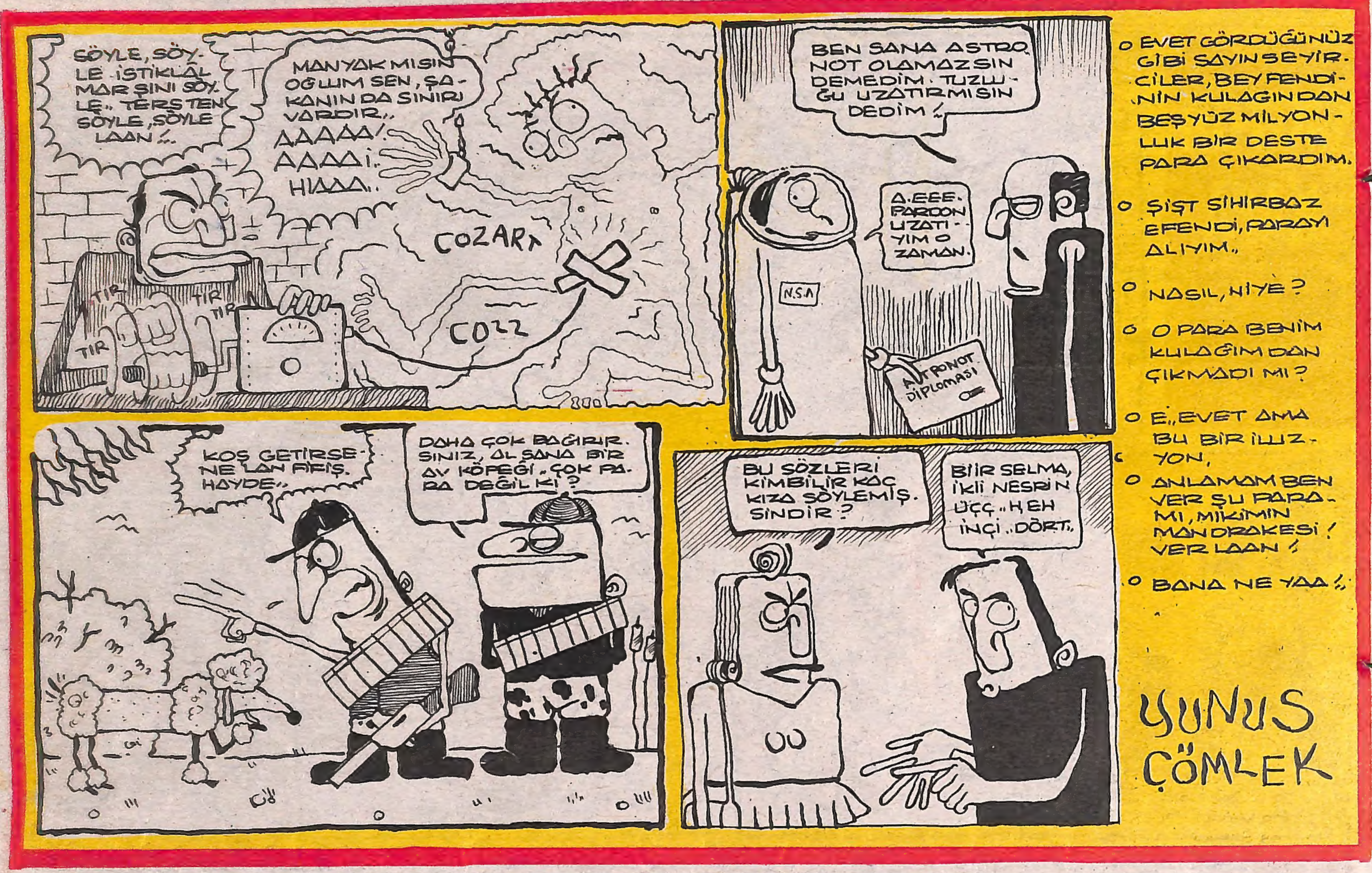
MOTÖR KAFA

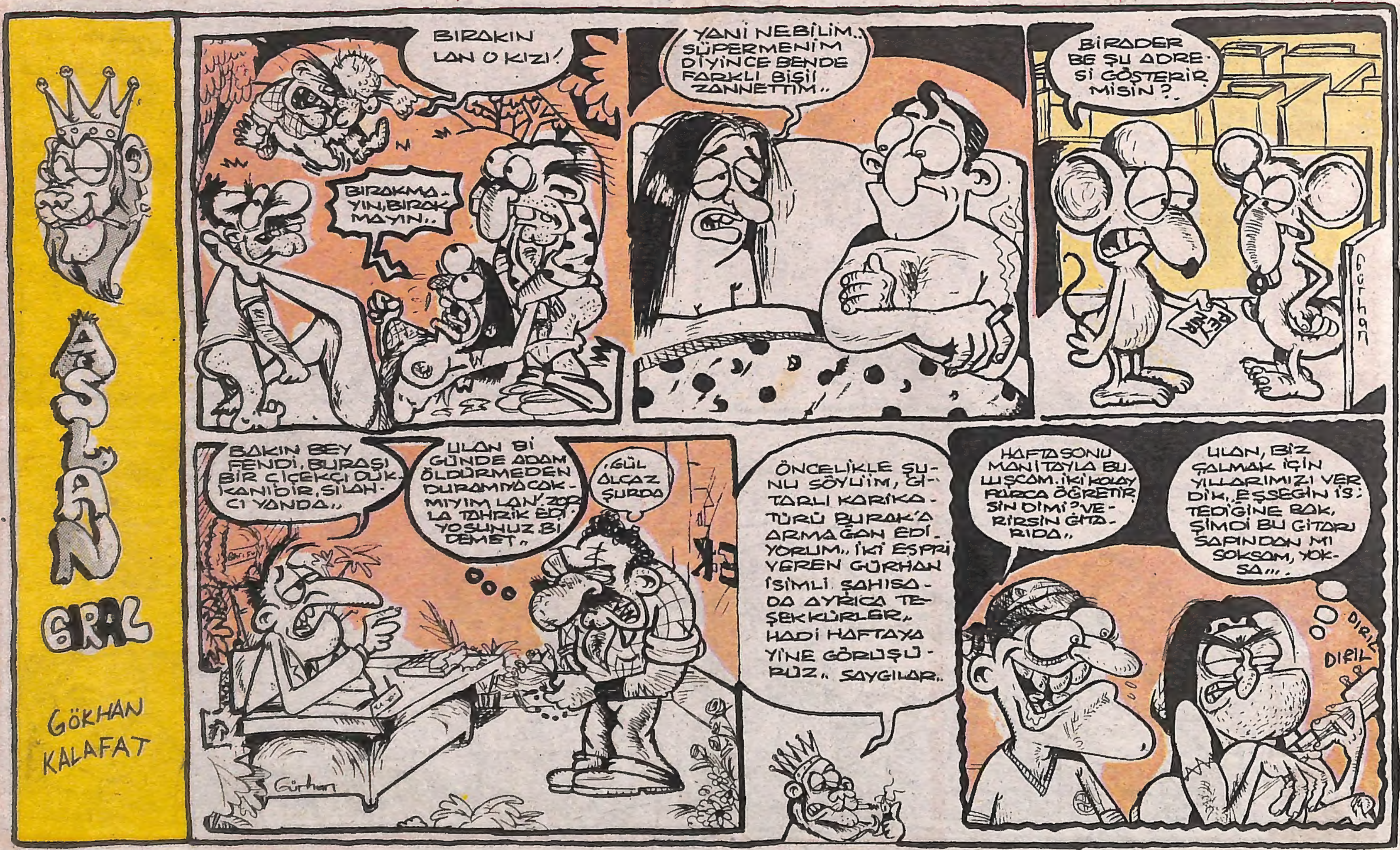
Can BAY

Zirai Donanım

Alper Uçak




SÖYLE, SÖYLE İSTİKLÂL MARŞINI SÖYLE.. TERSTEN SÖYLE, SÖYLE LAAN !..
MANYAK MISIN OĞLUM SEN, ŞAKANIN DA SINIRI VARDIR..
AAAAA! AAAAİ.. HIAAA..
TIR TIR TIR TIR
COZART
COZZ
BEN SANA ASTRONOT OLAMAZSIN DEMEDİM. TUZLUĞU UZATIRMISIN DEDİM !..
A.EEE. PARDON UZATIYIM O ZAMAN.
N.S.A
ASTRONOT DIPLOMASI
KOŞ GETİRSENE LAN FIFIŞ. HAYDE..
DAHA ÇOK BAĞIRIRSINIZ, AL SANA BİR AV KÖPEĞİ.. ÇOK PARA DEĞİL Kİ ?
BU SÖZLERİ KİMBİLİR KAÇ KIZA SÖYLEMİŞSİNDİR ?
BİR SELMA, İKİ NESRİN ÜÇÇ.. H, EH İNCİ.. DÖRT..
EVET GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SAYIN SEYİRCİLER, BEYFENDİNİN KULAĞINDAN BEŞYÜZ MİLYONLUK BİR DESTE PARA ÇIKARDIM.
ŞIŞT SİHİRBAZ EFENDİ, PARAYI ALIYIM..
NASIL, NİYE ?
O PARA BENİM KULAĞIMDAN ÇIKMADI MI ?
E.. EVET AMA BU BİR ILLUZYON,
ANLAMAM BEN VER ŞU PARAMI, MİKİMİN MANDRAKESİ ! VER LAAN !
BANA NE YAA !..
YUNUS ÇÖMLEK


ASLAN GRAL
GÖKHAN KALAFAT
BIRAKIN LAN O KIZI !
BIRAKMAYIN, BIRAKMAYIN..
YANİ NEBİLİM.. SÜPERMENİM DİYİNCE BENDE FARKLI BİŞİ ZANNETTİM..
BİRADER BE ŞU ADRESİ GÖSTERİR MİSİN ?..
BAKIN BEY FENDİ, BURASI BİR ÇİÇEKÇİ DÜKKANIDIR, SILAHCI YANDA..
ULAN Bİ GÜNDE ADAM ÖLDÜRMEDEN DURAMIYACAKMIYIM LAN! ZORLA TAHRİK EDİYOSUNUZ. Bİ DEMET..
GÜL ALCAZ ŞURDA
ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLİYİM, GİTARLI KARİKATÜRÜ BURAK'A ARMAĞAN EDİYORUM.. İKİ ESPRİ VEREN GÜRHAN İSİMLİ ŞAHISADA AYRICA TEŞEKKÜRLER.. HADİ HAFTAYA YİNE GÖRÜŞÜRÜZ.. SAYGILAR..
HAFTASONU MANİTAYLA BULUŞCAM. İKİ KOLAY PARÇA ÖĞRETİRSİN DİMİ? VERİRSİN GİTARIDA..
ULAN, BİZ ÇALMAK İÇİN YILLARIMIZI VERDİK.. EŞŞEĞİN İSTEDİĞİNE BAK, ŞİMDİ BU GİTARI SAPINDAN MI SOKSAM, YOKSA...
DIRIL DIRIL
Gürhan

BİR ÖYKÜ

Şaşık Osman

Şaşık Osman evinin kapısına tekmeyi çakıp yüklüğe doğru seyirtti. Yatakların arasından çekip çıkarttığı parabelluma gaz lambası ışığında tek bir kurşun sürdü. Ayaklarına sarılan karısıyla bebelerini kakışlayıverdi duvarın dibine.

Bahçe kapısından çıkarken okunan yatsının koyultusu evdekilerin yüreğine çöküyordu.

Tüm gece yürüdü. Yol üzerindeki kasabaları köyleri birer birer topukladı. Üreyen köpeklere gecenin ayazına, çelinen ayaklarına hiç aldırmadı. Vakit geçtikçe canı yandıkça öfkesi daha bir kabarıyordu. Adımlarını alabildiğine açıp sıklaştırıyor vuruyordu kendini yola. Hiç umarı yok sabaha o alıç ağacının dibinde olacaktı o kadar.

Bir ara gücü kesilir umudu tükenir gibi oldu. O an gidiverdi eli parabelluma. Dayadı şakağına "Ulan!" dedi.

Teres ya varırsın oraya o dürzülere zulüm neymiş gösterirsin ya da buralarda leşin kalır düş bakalım yola.

Öz tehdit işe yaradı. Metabolizması canını dişine takıp delirmiş sahibine kendini yedirttirmedi. Işıyan güneş Şaşık Osman'ı alıç ağacının dibinde pusuda buldu.

Çok sürmedi. Beklediği araç toprak köy yolunu tozutup geliyordu. İyice gizlendi. Bilirdi geçen hafta beraberlerken de jipi buraya koyup dağa öyle çıkmışlardı.

Gerçekten de resmi plakalı bir jip gelip alıç ağacının dibinde durdu.

Araç durur durmaz dikildi karşılarına Şaşık Osman, "Kıpırdanmayın lan dürzüler, alnınızın şakından vururum!" diye haykırdı jiptekilere. Kalakaldılar. Parabellumu şoföre doğrultup anahtarları istedi.

"Delirdin mi Osman Emmi yapma etme" seslerine hiç aldırmadan çekti aldı anahtarları. Bi de analarına sövüp kapattı kapıyı.

"Bakın bakın" dedi. "Akşama kadar buradayız. Eğer ki·biriniz o kapılara elleyip bir dışarı çıksın vururum vururum. Yumuşak atın çiftesi pek olur demedi demeyin."

Gün batımına kadar parmaklarını kıpırdatamadı jiptekiler. Çiş için bile izin vermedi Şaşık Osman.

Altlarına ettiler. Çantalarına el uzatıp da ağıza atacak bir şey alamadılar.

"Kıpırdanmayın lan hergeleler bir itnelik yaparsanız" diyerekten gün boyunca elinde silah fırıldak gibi döndü durdu arabanın etrafında.

Hava karardığında Şaşık birden kayboldu ortadan. Jiptekiler ince tartışmalardan sonra dışarı çıkmaya karar verdiler.

Arabanın önüne atılmış kontakt anahtarını bulup gerisin geriye yola düzüldüler.

DEVAMI 6. SAYFADA

MÜREKKEP ALIĞI
Ömürden BAKAÇHAN

GÜZİN ABLA DERT DİNLİYOR

ÜSKÜDARDAN NUR: Güzin abla ben bir komedyenle çıkıyorum, acaba ciddimi?...
GÜZİN ABLA: Ha.. ha.. ha.. ha.. ho.. hi.. hi.. çok komik bi sormuşsun evladım...Komedyenler hiç ciddi olurmu kızım... Sen derhal ondan ayrılıp asık suratlı bi çocukla çık.. Onlar ciddi olurlar..

BİR ÖYKÜ

Şaşık Osman

Aylarca Mamak'lının eğlencesi bu jip dolusu avcılar oldu.

Önüne gelen parmağını silah gibi onlara uzatıp olmadık şeyler isteyip durdu.

Olay öncesi akşamı kahvede ertesi sabah çıkılacak olan av işi konuşulurken Osman'ı kimse hesaba katmamış. Yalvarıp yakarmış "Arabada yer yok" demişler."Sıkışırım bir köşeye ne olur beni de alın" demiş.

Olmaz demişler. Hevesini kursağında koyup öfkesine boğdurmuşlar garibi.

Zaten oldum olası kimse sallamazdı Osman'ı. Ne parası vardı ne de işyerinden kaçırılacak jipi.

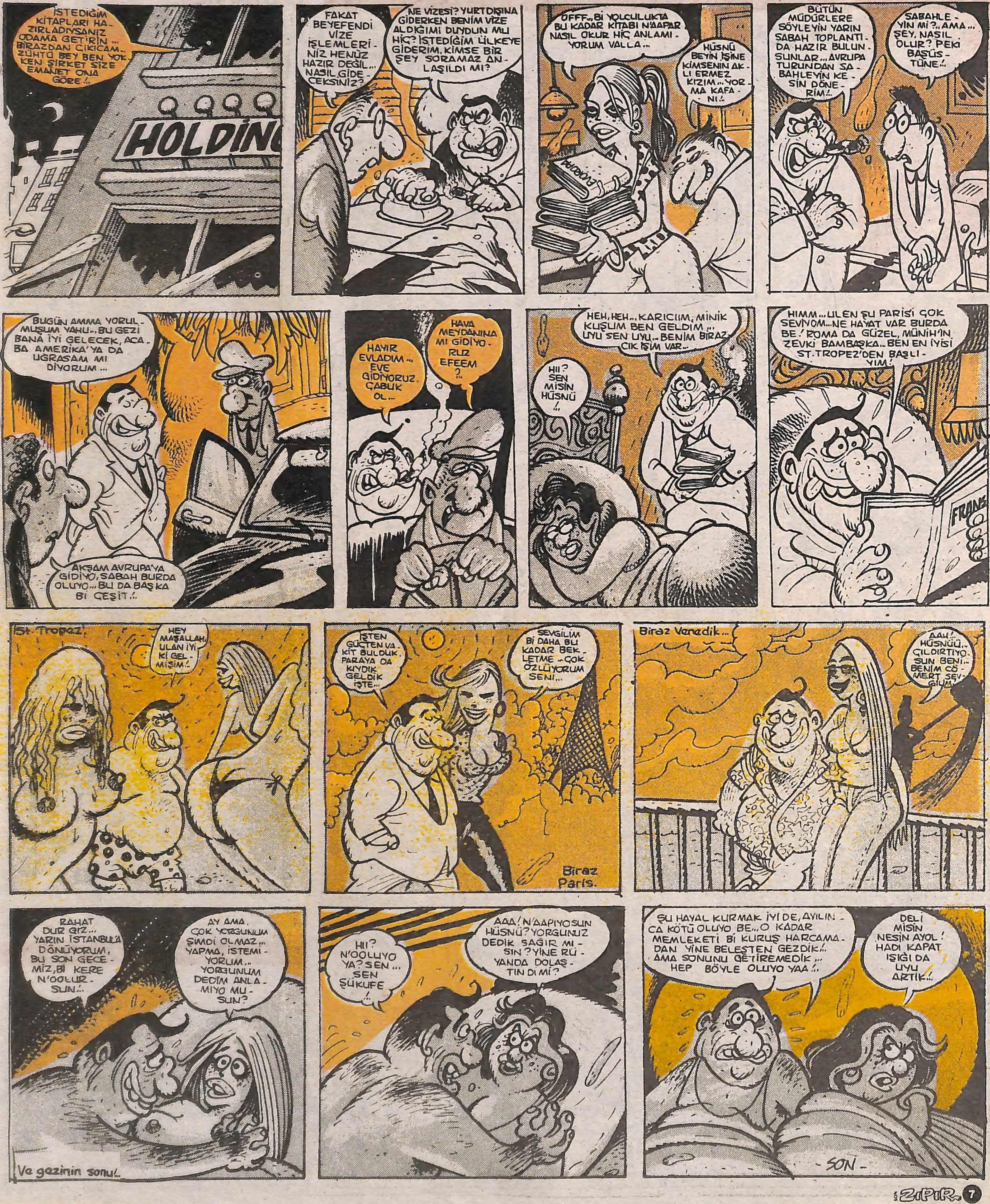
Ağzı da laf yapmazdı ama iyi avcıydı. Bulur buluşturur herkesten çok vururdu da öteki avcıları hiç bozmazdı. Millet iyice hasetlenirdi.

O günden sonra da hiç ağzını açmadı. Sanki elli kilometreyi bir gecede topuklayan ve dahi bir jip dolusu silahlı avcıyı bir gün boyu karşısında maymun gibi durduran o değilmiş gibi "Naaptın lan?" diyenlere, "Av yaptırmadım dürzülere."den başka laf etmedi.

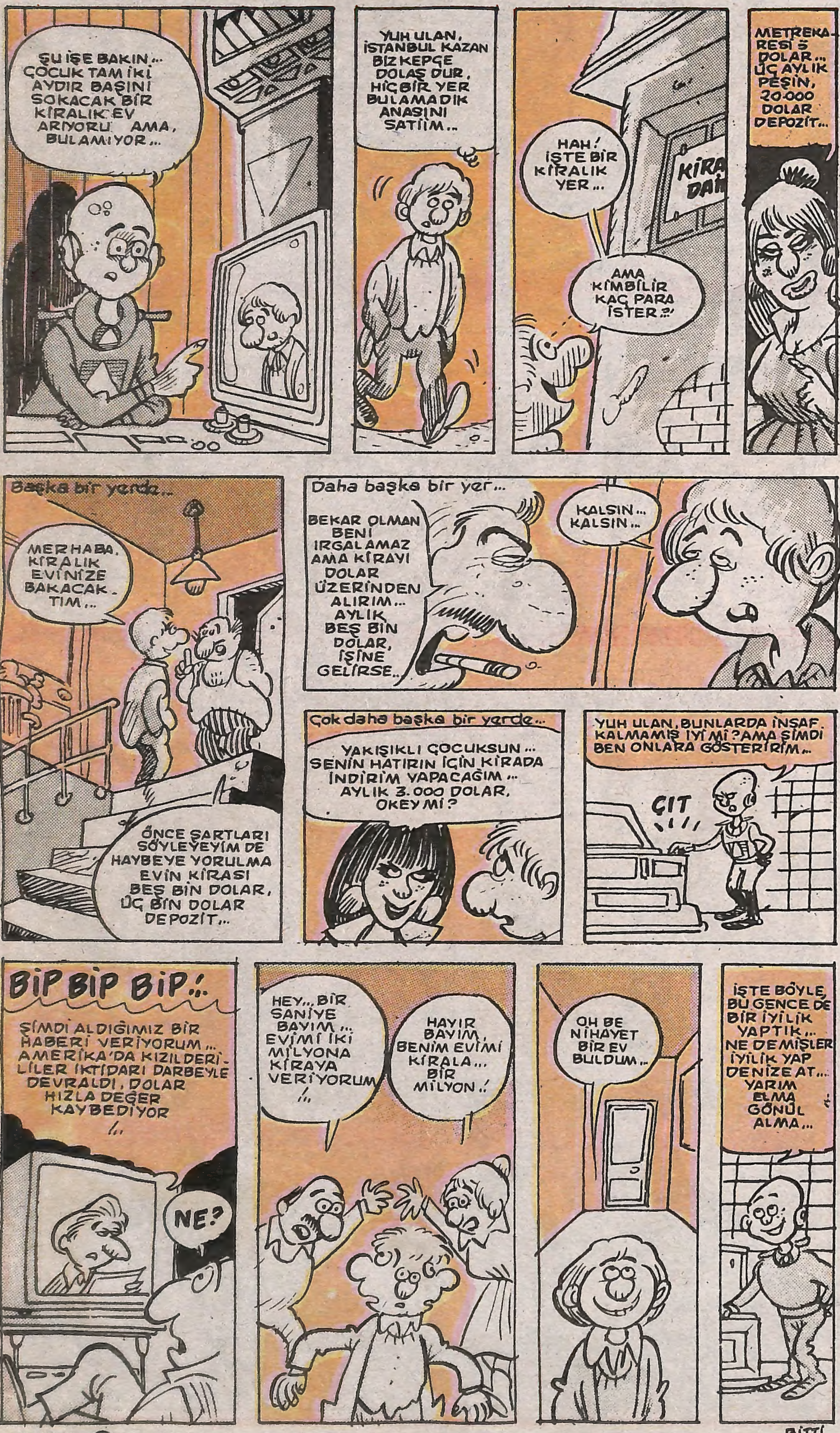
Not: Olay 1940'larda aynı şekilde olmuş. Avcılar kulübündeki eski kurtlar anlattılar.

BİTTİ

PİNTİ HÜSNÜ'nün AVRUPA TURU...



CİNLER



BİTTİ

ZıPıR PANOSU

SELDA, balkona bakmaktan boynum kırıldı. LEVENT

YASEMİN'ciğim, senin yüzünden kendimi kaybettim. Hükümsüzüm. TUNCAY

Beni sevenleri ben de seviyorum. Ankaralı ALİŞ

Hamit beni ara yoksa gerisini sen düşün. Küçük ÇILGIN

Yeşil gözlü çikolata kız, özleminyeter artık. MURAT

Panoya mesaj yollama adresi: Posta Kutusu 727 Sirkeci-İST.

FALanlar FİLanlar

Yazan: Onur TAŞ

İrili ufaklı özel versiyon t
mızdan, ufaklık birin ey
mücadele veren bu kan
kendilerinin farklı olduğunu
göstermeye çalışıyor. Ve işte
şeyi. Ben televizyonun gene
rü yönetim kurulu başkanı,
düksiyon amiri gibi çokça g
şındayım. Bizim kanalımızda
layamayacak mıyız? Bir kan
götürmüş. Federasyonu topt
da bizde rahat etseydik. Öbı
takıma kanca takmışlar ası
lar. Biz ne yapacağız biz? H
bola olan sempatisinden b
meyecek miyiz? Halkı hep
ğacak. Nasrettin Hoca öleli
hala parası olan mı öttürüy
bir laf etmiş hala kendini mu
ne dayanıklı. Başka bir yol
Ben çok aşırı zeki olduğuma
lıyım. Ha bak anında görü
aklıma geldi. Dur yardımcım
rayım.

PATRON: İsmail futbol i
buldum.

İSMAİL: Demeyin.

PATRON: Birinci ligi se
sak ikinci lig ne güne duruy
lam "işte ilerde üç büyüklerd
lar" pat iyi mi?

İSMAİL: Efendim üzüle
cem ikinci lig devlet televziy
malı.

PATRON: Hayda yapma
man o zaman ha başka bir
verelim. Mesela İngiltere gib

İSMAİL: Evet haklısınız g
dünüz.

PATRON: Oh be düşüne

İSMAİL: Yalnız efendim
edecem.

PATRON: Ha ne var?

İSMAİL: Şimdi hatırladın
telif ücretleri pound üzerind

PATRON: Ondan daha
olur mu? Bu biraz İngiltere'
bile İngilizce konuşuyor den

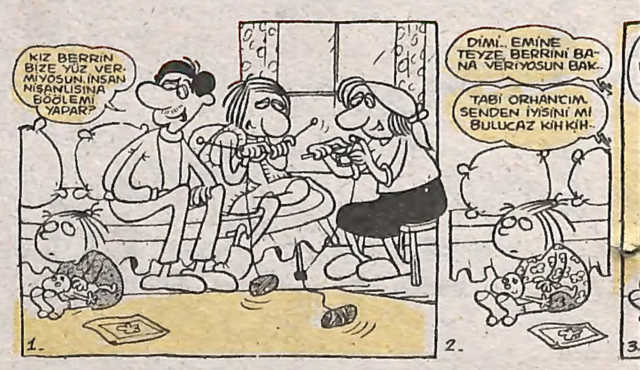
İSMAİL: Ligin fiyatı po
olunca, biz bir ara bakmıştı
ci ligten daha pahalı oluyor.

PATRON: Yapma yav tü
o zaman buldum. Güney
mesela Brezilya'dan futbol
dızlar karması.

Birde ilan veririz "Brezily
yında ailenizin kanalında".

İSMAİL: Evet iyi olurda.

CİCİ BERRİN'in ma



FOOD-BOL

üzülerek şey edecem.

PATRON: Gene ne var?

İSMAİL: Efendim Brezilya ile saat farkımız var canlı yayınlarsak sabaha karşı olur. O saatler için reytig patlaması yaparız o kesinde reklam verecek şirket biraz zor buluruz.

PATRON: Hayda öyle ya. O zaman banttan veririz oh be.

İSMAİL: Efendim diğer kanallar boş durmayıp alt yazı ile sonuçları verirler.

PATRON: Hayda olacak iş mi bu yav. O zaman o zaman. Bizimle aynı paralelden bir ülke bulalım. Mesela ha bizim halkın bildiği hem de kelepir bir lig buldum ki yaşadık...

İSMAİL: Ya öyle mi neresinin lig?

PATRON: Afrika'da Papua Yeni Gine ligi, hem reklamdan biliyorlar ya.

İSMAİL: Efendim üzülerek şey edecem.

PATRON: Hayır hayır yine bir şey mi var?

İSMAİL: Maalesef efendim. Papua Yeni Gine'den reklam sonrası gelenler olmuştu. Efendim onlarda profesyonel lig yokmuş.

PATRON: Yapma yav. O zaman ha Irak ligini verelim hem belki yeşil seyircilerden kaparız.

İSMAİL: Efendim üzülerek şey edecem. Ama Irak liginde falaka olayları oldu ya bizde tepki grömüştü.

PATRON: Yav biz futbol yayınlayamayacak mıyız?

İntihar mı edeyim. (Koltuğuna yığılmıştır.)

.... O sıra içeri diğer yardımcısı girer.

AHMET: Efendim ne oldu bu ne hal?

PATRON: Sorma sorma (ağlamaklı)

AHMET: Bende şey diyecektim. Fransız kanalında demin gördüm.

Köpeklerden takım kurmuşlar futbol oynatıyorlardı.

PATRON: Ne?..

İSMAİL: Hııı!

AHMET: Futbol maçlarını, mahalleler arası bile maç yaptırıyorlarmış.

PATRON: İsmail benim düşündüğümü mü dünüşüyorsun.

İSMAİL: Evet.

PATRON: İsmail üzülerek şey edeceğin bir şey yok de mi? Aksi halde...

İSMAİL: Yok efendim.

PATRON: Paralel tamam saat tamam.

İSMAİL: Oldu bayağı da ilginç.

AHMET: Ne oldu yav?

PATRON: Mucize, mucize.

PAMUK HEMŞİRELER

Yasemin BAŞOĞLU

HAYVANİ DURUMLAR

Oğuzhan SEÇİR

MENKUL KIYAMETLER

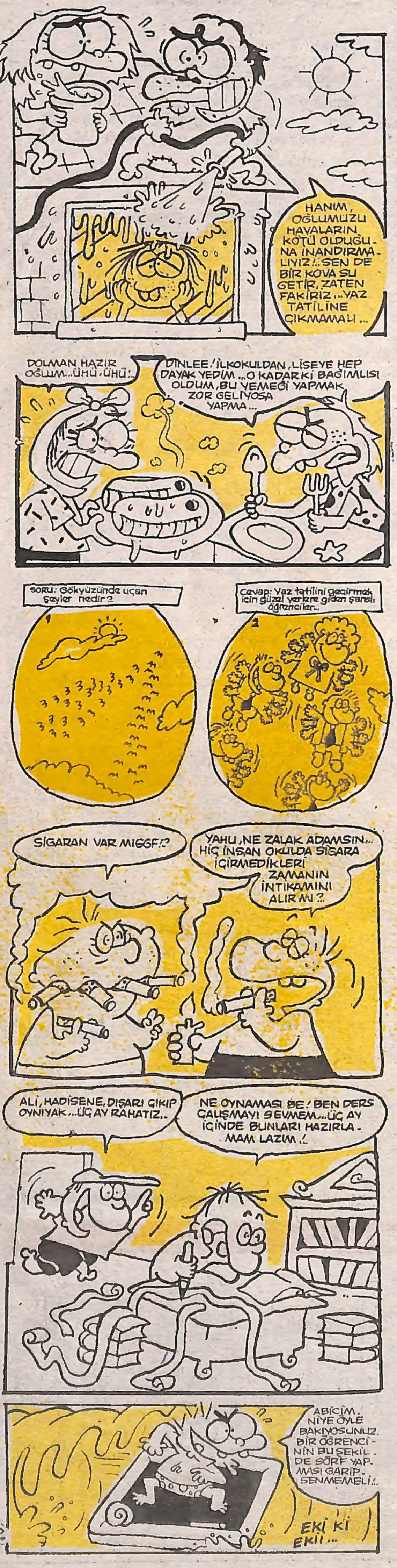
Seyfi ŞAHİN

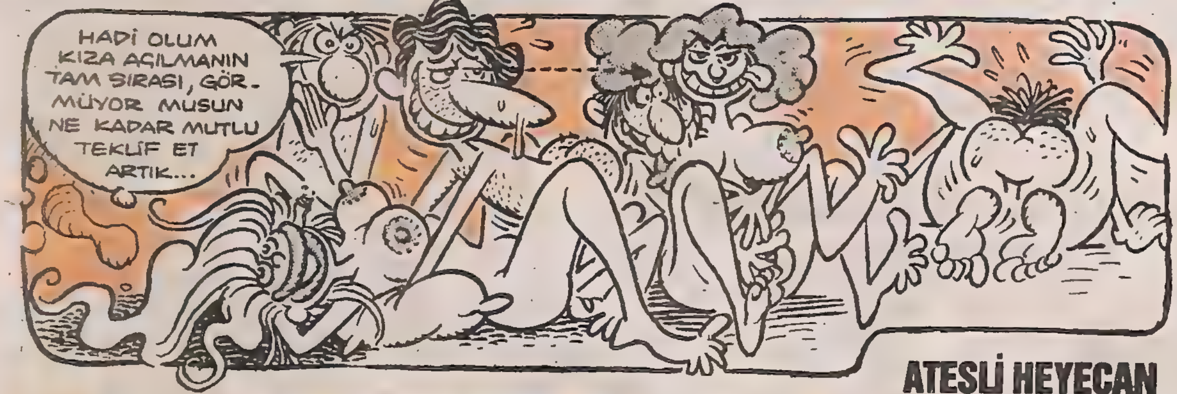
BİR ÇİRKİN ADAMIN ÖYKÜSÜ

DEVAMI HAFTAYA

TOMBİK

SEM ŞEKER





ATEŞLİ HEYECAN

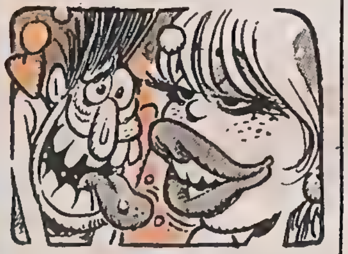
İşte karşısında oturuyordu... Sessizce bakıp gülümsemesi onu biraz daha heyecanlandırdı. Evet birazdan çay içeceklerdi. Süpsutun bacakları, yusyuvarlak kalçaları, onu daha fazla heyecanlandırıyor incecik zürafa boynunu biran önce öpmek istiyor, ateşli dakikalar geçirmek için sabırsızlanıyordu. Kız, klasik kız sorusunu sordu.

Kız– Ne düşünüyorsun canım.

Abazan – Zürafa.

Kız – Pardon canım!.. Nasıl?

Abazan – Heyecandan ne dediğimi bilmiyorum.



Kız – Ay çok tatlısın.

Abazan – Dudağını ıslat, sucuğum.

Kız – (Aptallaşarak) - Ha!..

Abazan – "Ha" diyil "efendim"... Şey çok heyecanlıyım da pardon neden yalayacağımı bilemedim.

Kız – Aaaa - Sapık mısın nesin sen, ne oldu sana.

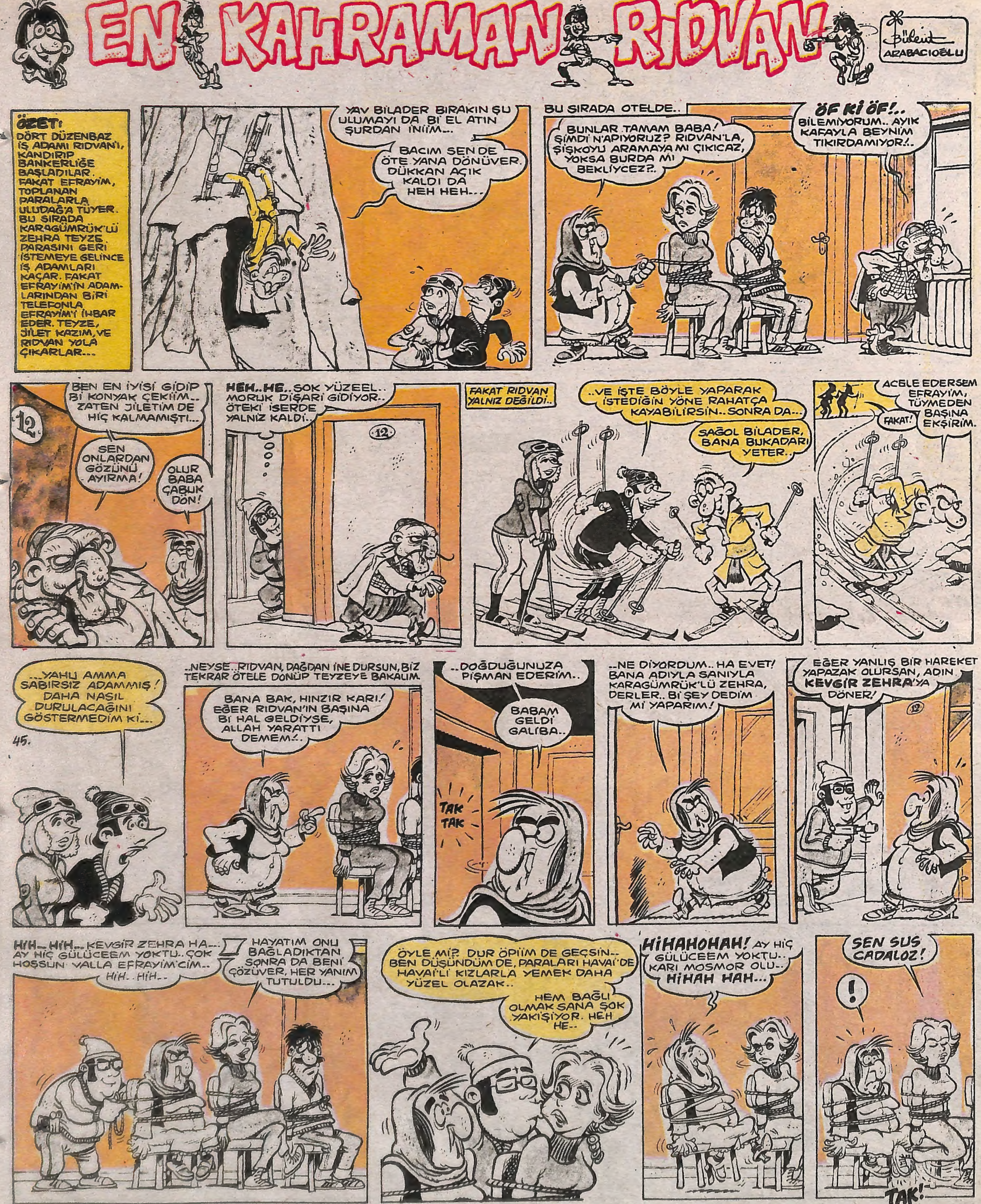
Abazazör – Hey, heyecandan bunlar hep inan ne diyeceğimi bilemiyorum. Başka birşey daha demeyi denesen, o zaman verir misin.

Kız yanıt vermemişti genç abazanın vücut sıcaklığı, başından aşağı dökülen çayla daha da artmıştı. Gözleri hızla masadan uzaklaşanın kalçalarında sabitlendi... Heycanlanmıştı.

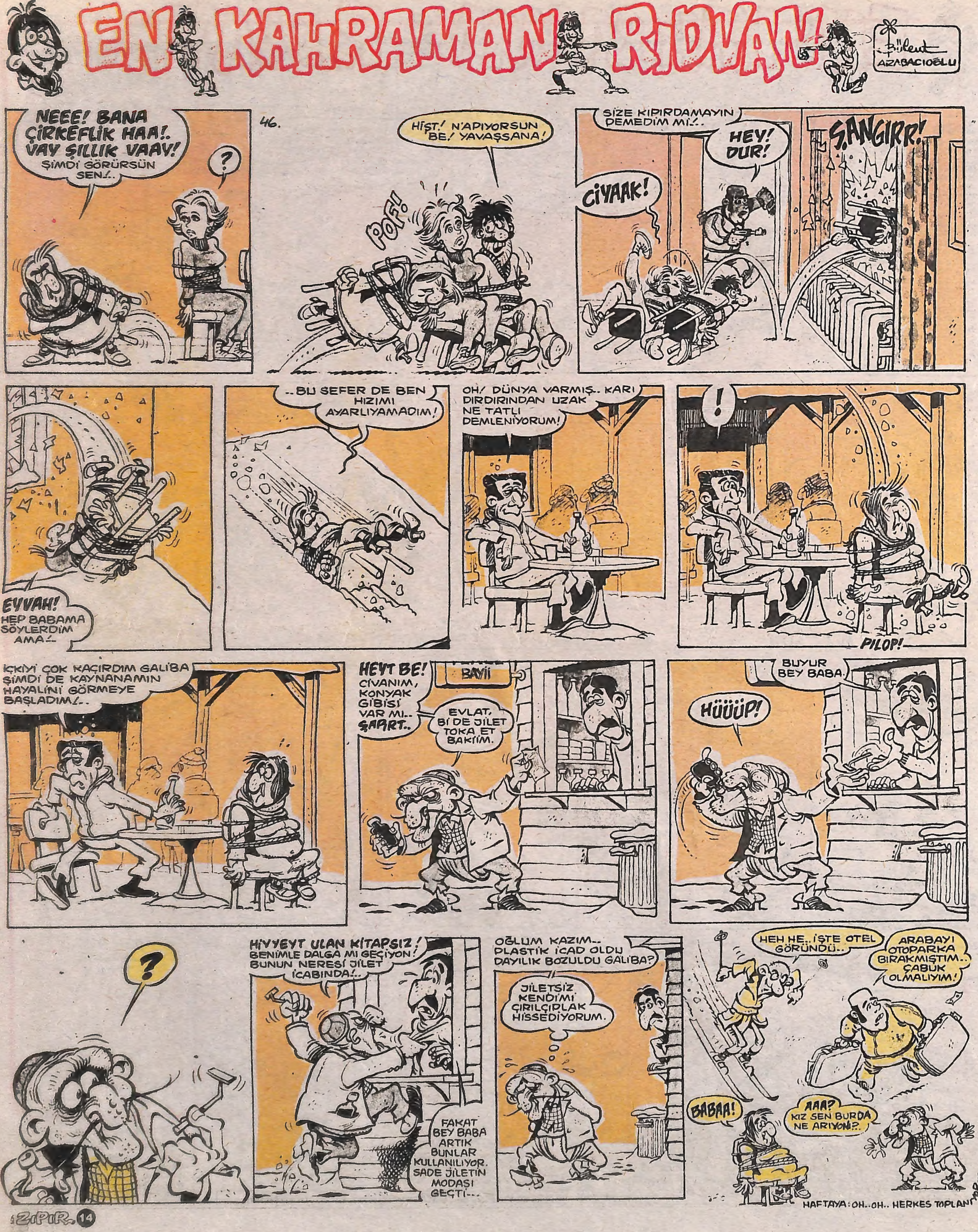
KORSAN Karikatürler

CELAL ACARKAN
EVİMİ HAMAM-BÖCEKLERİ BASTI. YARDIM EDİN, ÜCRETİ NEYSE, FAZLASIYLA VERİCEM.. TEMİZ İŞ OLSUN LÜTFEN !..
HÜOOP KARDEŞİM YETER BE.. SON DAMLADA AMMA SALLADIN BE.. HAA..
SÜRAT YAPMAKTAN HOŞLANIYORUM DEDİĞİN BU MUYDU CEVAT?..
SÜRATİN BÜYÜĞÜ KÜÇÜĞÜ OLMAZ HAYATIM !..
... MESAJ ...
Halil Alkışı, Levent Çorman, Timuçin, Muratalan, Derya ve Filiz'e burdan sevgiler... Şefik, Kamil ve Cevat'a ise buradan teesüflerimi gönderiyorum..
... SESLENİYORUM ...
TIME Dergisinin düzenlemiş olduğu yüzyılın lideri seçimi kampanyasına gelin hep beraber katılalım. Herkes sabahlara kadar İNTERNET'TEN OY kullansın da zaten şu an I. durumda olan sevgili ATATÜRK diğer rakiplerine 10 kat fark atarak ezici üstünlükle tarihte damgasını bir daha vursun..

MÜJDE BEYFENDİ MÜJDE! Bİ OĞLUNUZ OLDU!
LAN NE SALAK HEMŞİRESİN SEN BEE! DUR DAHA ONA GELENE KADAR OHOO!
HÜNK!?
HANİGERİ DÖNEMESİN DİYE ÇOK UZAKLARA BIRAKTIĞIN Bİ KEDİ VARDI... HATIRLADIN MI CANIM?
BRE ZINDIK! SENİ HAYIRSIZ EVLAT! REZİL ETTİN BENİ. CIK CIK! BABA HAFIZ OĞUL GAVUR TÖBEE!
NAPIM BABA BURANIN AKUSTİĞİ ÇOK İYİ..!
BerKUP
PARDON SAYIN YOLCULAR! ARANIZDA UÇAK KULLANMAYI BİLEN VAR MI? PİLOT RAHATSIZLANDI DA!...
ATILGAN Bey



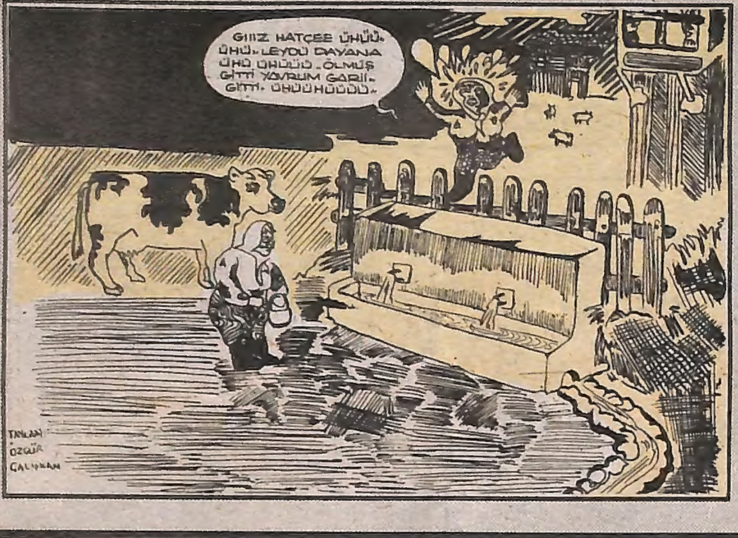
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
YAV BİLADER BIRAKIN ŞU ULUMAYI DA Bİ EL ATIN ŞURDAN İNİİM...
BACIM SEN DE ÖTE YANA DÖNÜVER. DÜKKAN AÇIK KALDI DA HEH HEH...
BU SIRADA OTELDE..
BUNLAR TAMAM BABA! ŞİMDİ N'APIYORUZ? RIDVAN'LA, ŞİŞKOYU ARAMAYA MI ÇIKICAZ, YOKSA BURDA MI BEKLİYCEZ?..
ÖF Kİ ÖF!.. BİLEMİYORUM.. AYIK KAFAYLA BEYNİM TIKIRDAMIYOR!..
BEN EN İYİSİ GİDİP Bİ KONYAK ÇEKİİM.. ZATEN JİLETİM DE HİÇ KALMAMIŞTI...
12
SEN ONLARDAN GÖZÜNÜ AYIRMA!
OLUR BABA ÇABUK DÖN!
HEH..HE.. ŞOK YÜZEEL.. MORUK DIŞARİ GİDİYOR.. ÖTEKİ İSERDE YALNIZ KALDI.
12
FAKAT RIDVAN YALNIZ DEĞİLDİ..
..VE İŞTE BÖYLE YAPARAK İSTEDİĞİN YÖNE RAHATÇA KAYABİLİRSİN.. SONRA DA...
SAĞOL BİLADER, BANA BU KADARI YETER.
ACELE EDERSEM EFRAYİM, TÜYMEDEN BAŞINA EKŞİRİM.
FAKAT!
...YAHU AMMA SABIRSIZ ADAMMIŞ! DAHA NASIL DURULACAĞINI GÖSTERMEDİM Kİ...
45.
..NEYSE.. RIDVAN, DAĞDAN İNE DURSUN, BİZ TEKRAR OTELE DÖNÜP TEYZEYE BAKALIM.
BANA BAK, HINZIR KARI! EĞER RIDVAN'IN BAŞINA Bİ HAL GELDİYSE, ALLAH YARATTI DEMEM!..
..DOĞDUĞUNUZA PİŞMAN EDERİM..
BABAM GELDİ GALİBA..
TAK TAK
..NE DİYORDUM.. HA EVET! BANA ADIYLA SANIYLA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA, DERLER.. Bİ ŞEY DEDİM Mİ YAPARIM!
EĞER YANLIŞ BİR HAREKET YAPAZAK OLURSAN, ADIN KEVGİR ZEHRA'YA DÖNER!
12
HİH.. HİH.. KEVGİR ZEHRA HA... AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU.. ÇOK HOŞŞUN VALLA EFRAYİM'CİM... HİH.. HİH..
HAYATIM ONU BAĞLADIKTAN SONRA DA BENİ ÇÖZÜVER, HER YANIM TUTULDU...
ÖYLE Mİ? DUR ÖPİİM DE GEÇSİN.. BEN DÜŞÜNDÜM DE, PARALARI HAVAİ'DE HAVAİ'Lİ KIZLARLA YEMEK DAHA YÜZEL OLAZAK..
HEM BAĞLI OLMAK SANA ŞOK YAKIŞIYOR. HEH HE..
HİHAHOHAH! AY HİÇ GÜLÜCEEM YOKTU.. KARI MOSMOR OLU.. HİHAH HAH...
SEN SUS CADALOZ!
!
TAK!



EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
NEEE! BANA ÇİRKEFLİK HAA!. VAY ŞILLIK VAAV! ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!..
?
46.
HİŞT! N'APIYORSUN BE! YAVAŞSANA!
POF!
SİZE KIPIRDAMAYIN DEMEDİM Mİ!..
HEY! DUR!
ŞANGIRR!
CİYAAK!
EYVAH! HEP BABAMA SÖYLERDİM AMA!..
..BU SEFER DE BEN HIZIMI AYARLIYAMADIM!
OH! DÜNYA VARMIŞ.. KARI DIRDIRINDAN UZAK NE TATLI DEMLENİYORUM!
!
PILOP!
İÇKİYİ ÇOK KAÇIRDIM GALİBA ŞİMDİ DE KAYNANAMIN HAYALİNİ GÖRMEYE BAŞLADIM!..
HEYT BE! CİVANIM, KONYAK GİBİSİ VAR MI.. ŞAPIRT..
BAYİİ
EVLAT, Bİ DE JİLET TOKA ET BAKIIM.
BUYUR BEY BABA.
HÜÜÜP!
?
HİYYEYT ULAN KİTAPSIZ! BENİMLE DALGA MI GEÇİYON! BUNUN NERESİ JİLET İCABINDA!..
FAKAT BEY BABA ARTIK BUNLAR KULLANILIYOR. SADE JİLETİN MODASI GEÇTİ...
OĞLUM KAZIM.. PLASTİK İCAD OLDU DAYILIK BOZULDU GALİBA?
JİLETSİZ KENDİMİ ÇIRILÇIPLAK HİSSEDİYORUM.
HEH HE.. İŞTE OTEL GÖRÜNDÜ..
ARABAYI OTOPARKA BIRAKMIŞTIM.. ÇABUK OLMALIYIM!
BABAA!
AAA? KIZ SEN BURDA NE ARIYON!?.
HAFTAYA: OH..OH.. HERKES TOPLANIYOR..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL



Taylan Özgür ÇALIŞKAN / İST. Postayla gönderdiğin için bir haftalık dezavantajın oluyor haliyle... Esprin iyi ancak Diana öldüğünden bu yana defalarca yapıldı Taylancım... Tabi bu senin suçun değil. Gelelim çizgiye; bir espri ancak bu kadar saklanabilir! Yani karikatür çizeyim derken resim çizmişsin! Köy çeşmesi, inek, evler falan, ne gerek var bu kadar ayrıntıya? Önemli olan üzüntülü kadınları vermekti... Ama onlar hiç belli olmuyor. Bir de, niye her yer karanlık anlamadım...

Erçin SADIKOĞLU /AYDIN- Erçin, geçen hafta senin için yazdığım eleştirimi okudun sanırım! Fazla yüklendiysem kusura bakma ama, sen de haketmiştin yani... El ve ayak çizmeyi iyice bi öğrenmen lazım; ikincisi, mağara adamları sanki Akmerkez'den çıkmış gibi düzgün, hali vakti yerinde tipler! Karikatürlerine niçin üst başlık koyup, açıklama ihtiyacı duyuyorsun, bunlara hiç gerek yok... Hem, niçin Berk? Başka isim yok mu şu alemde be Erçincim?

Özgür ASLAN / BURSA- Hocam ben bu mevzuyu anlamadım. Peki, tamam şişme kadın falan var, lakin espri zayıf kalmış. Üstelik bu şişme kadın esprilerinin reytingi de pek düşük, beş yıl önce yüzbinlerce şişme kadın esprisi yapıldı, bitti gitti... Şöyle sağına soluna bir bak, ne görüyorsun? Herkesin elinde cep telefonu denen bir alet var, di mi? İnternet var, sanal takılmaca var. İşte sana bir yığın espri konusu, daha ne diyim...

Ali Rıza BEKTAŞ / İSTANBUL- Güzel espri... Hakkaten güzel. Ah, bir de çizgiye özenseydin, harika bir iş çıkacakmış. Neyse, bir dahaki sefere çizgi de iyi olacak... Kaplumbağalar insan gibi olmuş, ayaklar, eller falan. İki ayaklarının üzerinde durmaları da şart değildi... Ama, esprin iyi, tebrik ederim.

Doğan Buruk İSTANBUL / Şimdi, burası neresi Doğan? Sokak mı, ev mi, body salonu mu neresi? Önce mekanı bilelim... Eğer orası vücut geliştirme salonu ise, bari bir kaç tane halter falan koysaydın... Niçin böyle şeyleri düşünmüyorsun Doğan? Oysa, sana kaç kere söyledim bunları, haksız mıyım?

S.Demir Dedeoğlu / ANKARA- Demir, şu çizgi öyküne daha ilginç bir final bulabilirdin. Galiba biraz acele ediyorsun, konuları bulurken... Fakat çizgin öncekilere göre daha iyi... Bu sıralar, karikatür gönderemeyeceğini söylüyorsun. Tabii derslerin daha önce gelir ama, çok da boşlama bu karikatür işini... Tam rayına oturmuştun. Ara sıra bir şeyler gönder, bekliyorum. Derslerinde başarılar Demircim...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
12 - 19 EYLÜL
1997 SAYI: 26 YIL: 1
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Basmat Matbaacılık E-5 yan yolu İGS Yanı Avcılar / İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: Ataköy 9-10 Kısım A7 Blok D. 37 İSTANBUL

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Karikatür Yönetmeni: Eflatun NURİ
Teknik Müdür: Akif BAYRAK
Kaligrafi: İsmet KIRDAR

Öykü

MELEK BALIĞI

Akvaryumdaki balıklara yemlerini verdi. Hayvancıklar çok acıkmış olmalılardı. Balıkları izlemeye başladı. Onları yüzerken, yemlerini yerken, birbirlerine kur yaparken seyretmek çok hoşuna gidiyordu. Daha şonra diğer akvaryumdaki su kaplumbağasının kafasını uzatıp kendisine baktığını gördü. Ona da bir marul yaprağı verdi.

Akvaryumlardan kurulu bir dünyası vardı. Barış'ın. Bir sürü balığı vardı. Lepistes, tetra, çöpçü balığı, gurami. Uzun zamandır bir melek balığı almak istiyordu ma hiçbir akvaryumcuda bulamıyordu. Bu sırada kardeşi Özgün, yanına geldi.

-Abi akvaryumcuya melek balığı gelmiş, dedi.

Barış, bu habere çok sevindi.

-Peki mobiletin anahtarını ver. Bir gideyim dedi. Anahtarı aldı evden çıktı ve mobileti çalıştırdı. Akvaryumcu şehrin diğer yakasındaydı. Bu yüzden mobiletle gidiyordu. Mobiletiyle, evlerinin olduğu sokaktan ana caddeye çok hızlı çıktı. Hızla gelen kamyonu farkettiğinde ise artık çok geçti. Kamyon fren yapmasına rağmen duramadı ve Barış'a çarptı. Mobilet paramparça olmuştu. Barış ise kanlar içinde, yerde yatıyordu. Herkes etrafına topladı. Kamyon şoförü, arabadan indi. Ne yapacağını bilemiyordu.

-Birden önüme çıktı dedi.

Yoldan geçen bir otomobili durdurdlar. Barış'ı arka koltuğa yerleştirip hastaneye doğru yola çıktılar. Barış, kendine gelmeye başlamıştı kendini çok huzurlu hissetti. Gökyüzünde uçuyordu. Kendisini hastaneye götüren otomobile baktı. Otomobil, şehrin caddelerinde gözden kaybolup gitti. Etraf apaydınlıktı. İleride bir ışık gördü. Uçarak, ışığa doğru gitti.

Birdenbire kendini suda buldu. Etrafta küçücük balıklar ve su bitkileri vardı. İleride bir alet, suya hava veriyordu. Anladı akvaryumun içindeydi. Bir balık olarakyeniden dünyaay gelmişti. Akvaryumun arkasındaik aynaya baktı. Ne balığı olduğunu anlayamadı. Daha yavru bir balıktı. Etrafında kendisi gibi birçok yavru balık vardı. Büyük bir melek balığının etrafında toplanmışlardı. Bu büyük balık, onları diğer balıklardan koruyordu. Barış, bir melek balığı yavrusu olduğunu anladı.

Günler geçti. Artık yavru bir balık değildi. Akvaryumun camından dışarıya bakıyordu ki akvaryumcuya biri geldi. Bu kardeşi Özgün'dü.

-Merhaba ben bir melek balığı almak istiyorum, dedi.

-Siz, şu akvaryumdan istediğinizi seçin dedi akvaryumcu.

-Özgün Barış'ın olduğu akvaryuma baktı. Bütün balıklar kaçışırken bir tanesi hiç ürkmeden Özgün'e bakıyordu.b "Bunu almalıyım. Zavallı ağabeyimin tam istediği gibi bir balık" diye düşündü.

Eve geldi ve balığı akvaryuma bıraktı. Diğer balıklar, Barış'ın etrafında toplandılar. Onu tanımışlardı.

Barış artık evindeydi. Annesi, babası ve kardeşi bunu bilmese bile artık evindeydi. Zaten yaşarken hep bir balık olmak istiyordu.

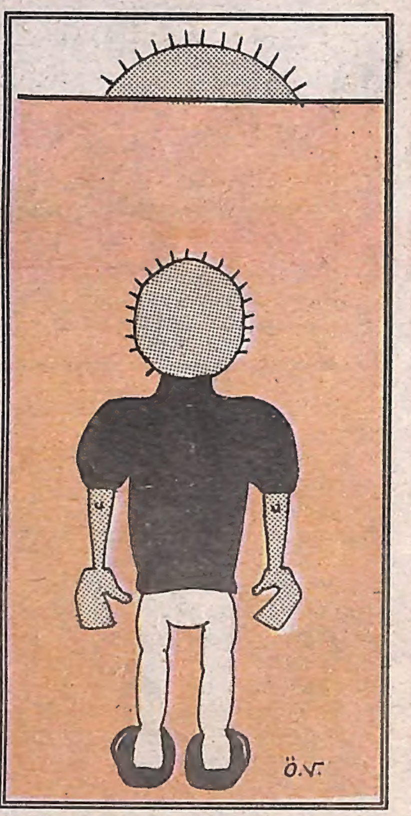
BİTTİ

Onur HİTİT / BİLECİK

100 MİLYON ÖDÜLLÜ

KARİKATÜR ve ÖYKÜ YARIŞMASINDA ÖN ELEMEYİ KAZANAN ESERLER...

Kamuran SÜNER / İSTANBUL



Önder VURGUN / İZMİR

Ali RIZA SAÇAN / MANİSA

Yaşar ZAFER / ADAPAZARI

Medya dünyasında ilk DARBE'yi

GIRGIR yaptı...

DARBE'yi GÖRDÜNÜZ MÜ ?

DARBE bu hafta GIRGIR la birlikte...